

Foto di sfilata



Volume architettonico

Oggetto

Abito-bustier

Collezione

Prêt-à-porter

Anno

2000

Stagione

Primavera/Estate

N. look sfilata

90

Taglia

40

N. inventario

01505

Materiali

Organza di seta rosa cipria; tulle di nylon bianco; fettucce di nylon rigido.

Descrizione

Abito-bustier con linea a sirena; a mezza coscia è inserita una ruota ritagliata al centro in modo asimmetrico, per cui la lunghezza è maggiore sul dietro; campi geometrici formati dall'inserimento della fettuccia rigida di nylon per sostenere l'ampiezza; schiena nuda, con allacciatura posteriore a cinturini di nylon e ganci.

Note

"Il senso del Duemila che vibra in questa collezione non è rivoluzione: è, al contrario, uno spirito che consente di pensare al vestire femminile – e al corpo – con molto sentimento e altrettanto razionalità, con forme e gesti che appartengono a una cultura acquisita, nobile, ma volutamente semplificata." Un'architettura e una costruzione dell'abito che rimandando alla couture, ma estremamente semplificate dalla leggerezza e dalla semplicità della materia. Si legge nella cartella stampa: "a una leggerezza quasi incorporea del tessuto corrisponde una struttura precisissima dell'abito. Organza e tulle chiusi con lacci costruiscono abiti a clessidra trasparenti come paralumi, oppure si gonfiano in gonne quasi a mongolfiera, sostenute da lievi strutture."

Foto di sfilata

