

Foto di sfilata



Movimento armonico

Oggetto

Abito

Collezione

Prêt-à-porter

Anno

1994-95

Stagione

Autunno/Inverno

N. look sfilata

118

Taglia

42 attribuita

N. inventario

01018

Materiali

Jersey di cachemire grigio.

Descrizione

Abito realizzato a partire da un unico telo trapezoidale di jersey, piegato a metà per dare forma a una tunica lunga e aderente, che arriva fino ai piedi. Il tessuto avvolge il corpo come una sorta di manto.

La costruzione del capo prevede cuciture sul fianco sinistro e sulle spalle. Le maniche sono lunghe e a giro, il colletto è alto e aderente. Sul retro, una scollatura a oblò rompe la continuità della schiena. L'allacciatura è composta da due cerniere: una lungo la cucitura laterale sinistra, l'altra sul colletto e sulla spalla sinistra, rinforzata da una stecca rigida.

All'altezza delle ginocchia, lo spacco consente di ripiegare il tessuto verso l'alto e fissarlo parzialmente alle spalle. Si genera così un manto che ricade liberamente dalla spalla sinistra fino a terra, formando uno strascico. Il lato dello strascico cucito alle spalle misura circa 285 cm.

Note

Ferré sceglie il jersey, un materiale elastico che permette di ottenere aderenze e drappeggi senza bisogno di tagli, capace di ripiegarsi su se stesso con estrema morbidezza e di accompagnare il movimento del corpo.

Foto di sfilata



Modella: Linda Evangelista



Foto di Advertising



Photoshooting speciale per Vogue Italia
Ph. Herb Ritts
Modella: Cindy Crawford

© MOOC "Unfolding Gianfranco Ferré", Polimi Open Knowledge (POK)
© Centro di Ricerca Gianfranco Ferré, Politecnico di Milano - Tutti i diritti riservati