

Foto di sfilata



Materia alchemica

Oggetto

Insieme composto da giacca, camicia-body e gonna

Collezione

Prêt-à-porter

Anno

1993-94

Stagione

Autunno/Inverno

N. look sfilata

88

Taglia

42

N. inventario

Giacca: 00958 - Camicia-body: 00956 - Gonna: 00957

Materiali

Cordoni di cotone e lurex; organza di seta bianca; crêpe di chiffon bianco; tulle di nylon bianco; tulle di nylon stretch; rete di nylon; flanella di lana.

Lavorazioni

Ricamo a mano-macchina piazzato; placcatura con pellicola oro e argento.

Descrizione

Giacca di linea avvitata con manica lunga e priva di allacciatura, completamente ricamata con cordoni di cotone e lurex con motivi a volute e spirali di varie dimensioni in alternanza tra loro, realizzato su supporto di termogarza eliminata con pressa a caldo. Placcatura con pellicola oro e argento sia in esterno che in interno. Il ricamo è fatto in modo che le parti combacino e possano essere unite tra di loro. Doppi polsi a corolla: uno in organza di seta ricamato a volute che ne segna il profilo, l'altro in tulle di nylon con merletto a puntina di cotone, entrambi applicati all'interno del fondo manica.

Camicia-body in chiffon di seta e tulle di nylon stretch con due colli applicati all'apertura a V: uno in organza di seta ricamato a volute che ne segnano il profilo, l'altro in tulle di nylon con merletto a puntina di cotone. La mutanda del body è invece realizzata di rete di nylon bianca.

Gonna di linea diritta lunga a sfiorare la caviglia in flanella di lana. Chiusura laterale a zip.

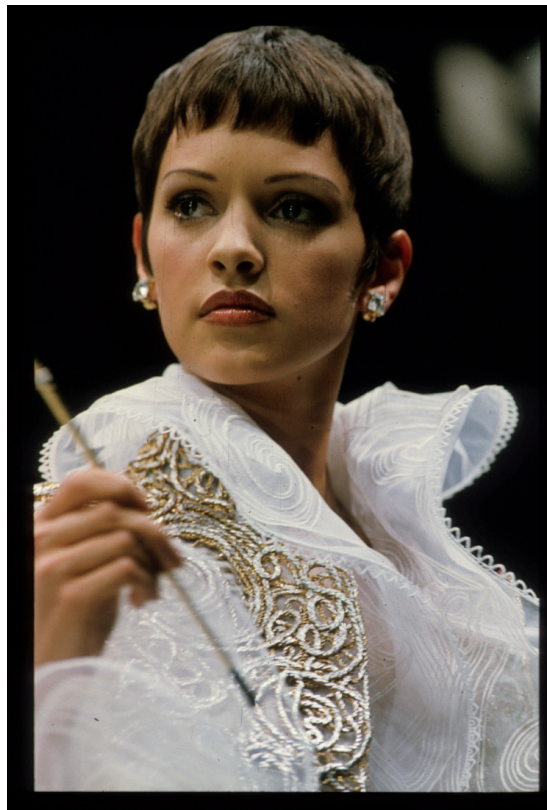
Note

In questo insieme, Ferré sperimenta la materia come linguaggio espressivo: i cordoni metallici, la placcatura in oro e argento, i ricami a volute trasformano la giacca in un'armatura preziosa e fluida al tempo stesso. È un esercizio di alchimia sartoriale, dove materiali leggeri come il tulle e l'organza si mescolano alla solidità della flanella e alla lucentezza del décor.

Disegno uscita sfilata



Foto di sfilata



Modella: Patricia Hartmann



Foto di advertising



Ph. Gian Paolo Barbieri

© MOOC "Unfolding Gianfranco Ferré", Polimi Open Knowledge (POK)
© Centro di Ricerca Gianfranco Ferré, Politecnico di Milano - Tutti i diritti riservati