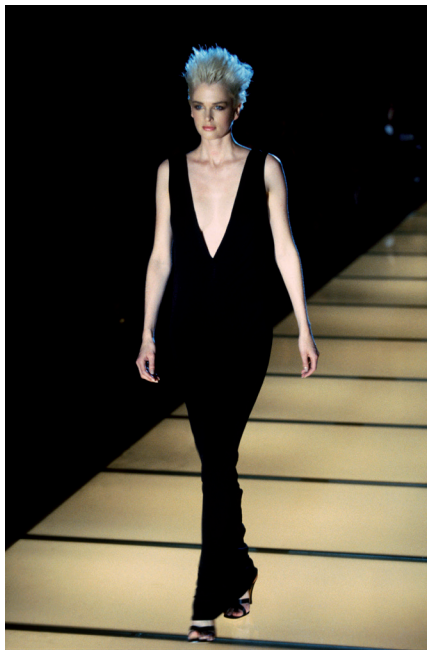


Foto di sfilata



Corpo essenziale

Oggetto

Abito da sera

Collezione

Prêt-à-porter

Anno

1997

Stagione

Primavera/Estate

N. look sfilata

76

Taglia

42

N. inventario

01165

Materiali

Jersey di seta nero; tulle di lycra nero; jais nero.

Lavorazioni

Ricamo ad applicazione di jais eseguito a mano su tessuto elastico con punto lento.

Descrizione

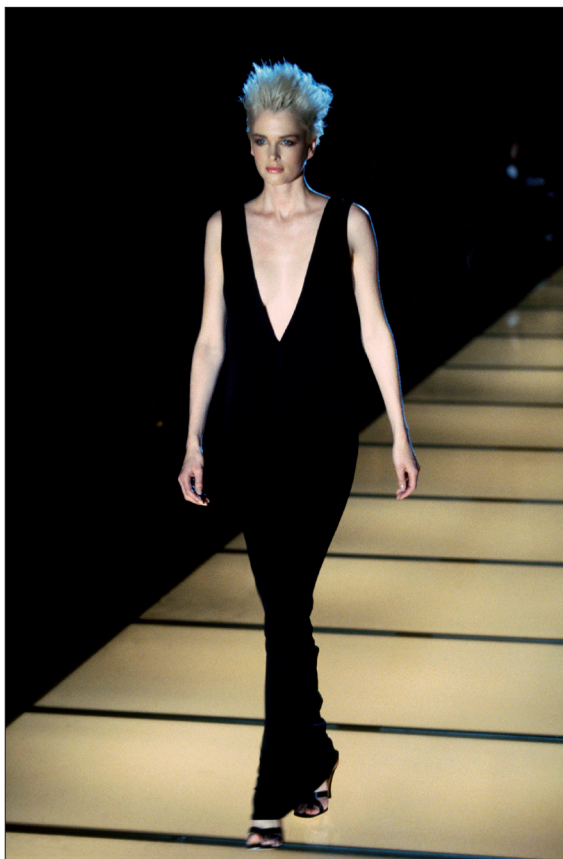
Abito da sera lungo e diritto, confezionato in tre teli di jersey usato doppio. Il davanti presenta una profondissima scollatura a punta rifinita con un bordo a riporto. Ai suoi lati il tessuto si riduce fino a formare due larghe spalline fissate nella parte posteriore sotto le ascelle. Sul dorso il modello si apre in una profonda scollatura arrotondata che scopre le natiche. Il vestito è montato su un body topless formato da un tanga, una cintura agganciata sul fianco sinistro e due bretelle, parallele sul davanti e convergenti nella schiena, fissate alle spalle e ai lati della scollatura anteriore dell'abito. La parte posteriore del body, in gran parte visibile attraverso la scollatura, è completamente ricamata ad applicazione di jais nere.

Note

Il vestito segue il corpo grazie all'aderenza del tessuto e ne studia le linee di forza attraverso il gioco grafico del tanga ricamato sulla schiena nuda. Un omaggio ad Alberto Giacometti e alle sue filiformi figure.

Il risultato è un modello dalla forte carica erotica, in cui il rigore del lineare abito nero è contrastato dalla sfrontatezza delle abissali scollature e dalla presenza visibile della biancheria intima.

Foto di sfilata



Modella: Kylie Bax