

Foto di sfilata



Corpo esaltato

Oggetto

Completo da sera

Collezione

Prêt-à-porter

Anno

1991-92

Stagione

Autunno/Inverno

N. look sfilata

119

Taglia

42

N. inventario

Abito: 00802 - Gorgiera: 00803

Materiali

Tulle nero e bianco; raso di seta nero; organza di seta color carne e nero; velluto nero.

Lavorazioni

Impunture parallele a 0,7 mm; ricamo diagonale con applicazioni di paillettes.

Descrizione

Completo da sera lungo alle caviglie composto da due pezzi:

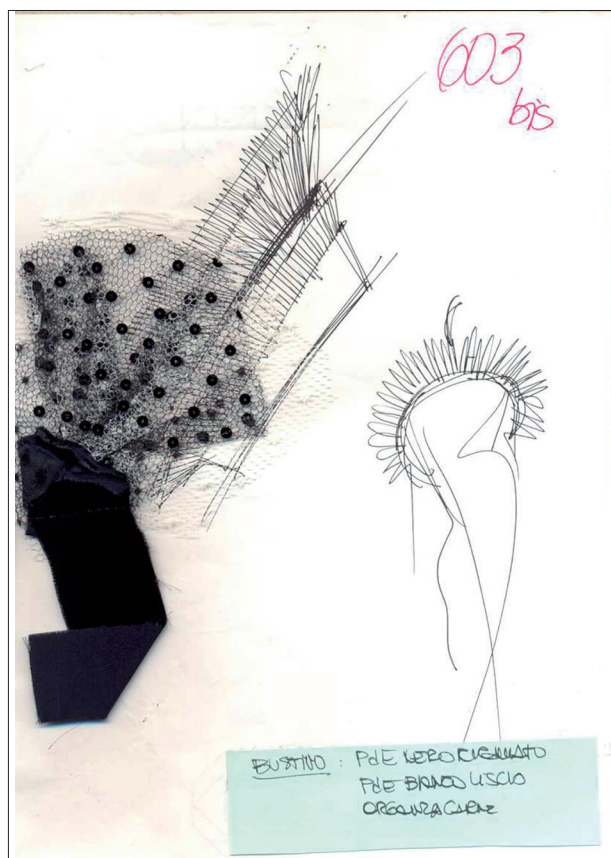
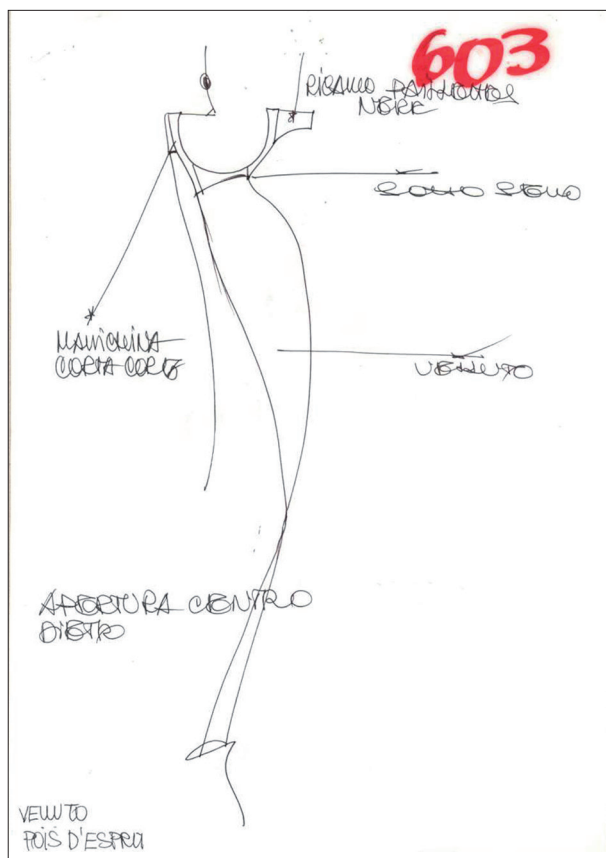
Gorgiera di tulle plissettato nero e bianco; il tulle è ricamato a motivo diagonale con applicazioni di paillettes nere. Gli strati di tulle sono tenuti insieme da una banda in raso di seta nero alta 13 cm, con impunture parallele a 0,7 mm. A questa banda è stato applicato un fiocco dello stesso tessuto impunturato, a cui sono state cucite 3 piume decorative, 2 nere e 1 bianca.

Abito lungo alle caviglie formato da un corpino in organza di seta color carne ricoperto di tulle nero ricamato a motivo diagonale paillettato (con la stessa tecnica della gorgiera). A partire dal seno, l'abito continua in velluto nero. Così facendo, la parte finale del corpino è nascosta internamente, e arriva fino alla vita. Sul retro c'è uno spacco al centro per facilitare il movimento. Apertura a doppia zip sul retro: una che parte dal taglio del velluto e scende fino al centro schiena, l'altra parte dalla sommità del corpino e continua internamente, per permettere all'abito di essere indossato.

Note

Per questa collezione Ferré allunga la silhouette del corpo femminile, con abiti aderenti, che si appoggiano alle forme naturali, accompagnati da dettagli o accessori che vanno ad arricchire l'architettura dell'abito, come nel caso di questa gorgiera quasi scultorea, che può essere rimossa a piacimento. Nella cartella stampa Ferré ha definito questa collezione un "bal masqué" carico di misteriose allusioni". I dettagli delle lavorazioni e le applicazioni scelte per quest'abito rimandano ad un mondo animale fantasticizzato: "Ruches come creste, penne di fagiano per le maniche di un abito a pois quasi impercettibili. [...] Il point d'éprit come un soave maculato, le piume di tulle sul vestito grigio. Simili a faganelle e tortore di una voliera fantastica".

Disegno tecnico



Disegno uscita sfilata



Scheda materiali

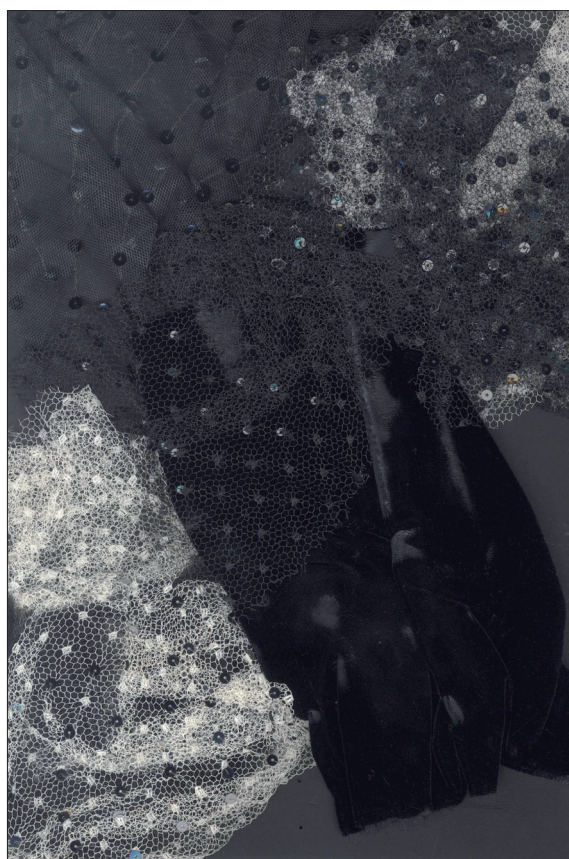


Foto di sfilata



Modella: Nicoletta Rossi

Foto di advertising



Ph. Gian Paolo Barbieri
Modella: Aly Dunne